

చిత్ర కేతు చరిత్రము



గ్రంథకర్త :

కందుకూరి వీరేశలింగం పంతులు



ప్రకాశకులు :

హితకారిణీ సమాజము

రాజమహేంద్రవరము

1950

కాపీరైటు

ఈ రథలోవచ్చు పాత్రములు.

చిత్ర కేతుడు—కురు దేశపురాజు.

శుక్రికీర్తి—చిత్ర కేతుని మొదటియల్లుడు.

వీరవర్మ—చిత్ర కేతుని రెండవయల్లుడు.

గుణరత్నాకరుడు—చిత్ర కేతుని మూడవయల్లుడు.

విత్తకాముడు—లక్ష్మణపుర సంస్థానపరిభ్రమ.

చిత్రాంగి—చిత్ర కేతుని పెద్దకొమార్తె; శుక్రికీర్తి భార్య.

మధువాణి—చిత్ర కేతుని రెండవకొమార్తె; వీరవర్మ భార్య.

కళావతి—చిత్ర కేతుని మూడవకొమార్తె; గుణరత్నాకరుని భార్య.

సుమంత్రుడు—చిత్ర కేతుని మంత్రి; ఇతడు విశ్వాసి యను మాటు

పేరుతో రాజునకు సేవకుడుగా నుండెను.

మతిమంత్రుడు—చిత్ర కేతుని యాస్థానమునందలి పరిహాసకుడు.

సుందరాంగుడు—అన్నకు ద్రోహముచేసిన మగధరాజు.

సత్యవిక్రముడు—మగధరాజు; సుందరాంగుని యన్న.

వీరుగాక భటులు, సేవకులు, మొదలగునవార సేకులు వత్తురు.

చిత్ర కేతు చరిత్రము



పూర్వకాలమునందు చిత్రకేతుఁ డనురాజు కురుదేశమును పాలించుచుండెను. అతనికి శ్రుతకీర్తి యనురాజపుత్రుని భార్యయగు చిత్రాంగియు, వీరవర్మ యనురాజపుత్రుని భార్యయగు మధువాణియు, కన్య యైనకళావతియు, అని ముగ్గురుకొమార్తెలు గలరు. కన్యయైన యామున్దులకుఁజును వివాహమాడవలె నన్నతలంపుతో కోసలదేశ మునకు రా జయినగుణరత్నాకరుఁడును లక్ష్మణపురసంస్థానమునకు ప్రభు వయినవిత్రకాముఁ డనుసామంతరాజును వచ్చి చిత్రకేతునిరాజ ధానియం దప్పడు వేచి యుండిరి.

అటువదిసంవత్సరములు దాటి వార్ధకమువలనను రాజ్యభార నిర్వహణక్షేత్రమువలనను కృశుఁ డయి యున్నయావృద్ధరాజు రాజ్య భారమును శక్తిసంపన్నులయి యల్పవయస్కులయి యున్నవారి మీఁద పెట్టి తా నిక పారమార్థికచింతతో తత్త్వవిచారమును చేయుచు కాలము గడుపుట యుచిత మని తలచి, తనముగ్గురు కొమార్తెలను దగ్గఱకుఁబిలిచి, వారికి తనమీఁద నెంతప్రేమయున్నదో వారినోళ్ళనుండియే తెలిసికొని వారివారికిఁ గలప్రేమకు తగినట్టుగా రాజ్యమును వారికి పంచియియ్యవలె ననునుద్దేశముతో, తనమీఁద నెవ రెవరి కెంతెంత యున్నదో చెప్పఁ డని యడిగెను.

వారిలో పెద్దకూతు రయినచిత్రాంగి తనకు తండ్రిగారిమీఁద గలప్రేమను మాటలతో చెప్పటకు శక్యము కా దనియు, తన దేహముకంటెను ప్రాణముకంటెను ప్రాణాధికము లయిననమస్త పదార్థములకంటెను తండ్రియే యధికుఁ డనియు, తీయనిమాటలను

కావలసినన్ని పలికెను. మనసులో నిజ మయినప్రేమ లేనప్పుడు పడులను నమ్మించి మోసపుచ్చుటకయి యిటువంటియిచ్చకముల నెన్నటినైన పలుకుట సులభ మేకదా! తండ్రి కొమార్తెనోటినుండి వచ్చినయీ తేనెమాటలకు పొంగి, అవి యన్నియు తనమీఁదియవ్యాజ ప్రియమచేత వచ్చినహృదయపూర్వక మయినవాక్యములే యనుకొని, పితృవాత్సల్యముతో తనరాజ్యములో మూడవ భాగ మామెకిచ్చెను.

తరువాత రెండవకొమార్తెను పిలిచి నీ వేమి చెప్పెద వని యడుగఁగా, ఆమెయు తనయప్పగారివంటిస్వభావము గలదియే గనుక, స్తోత్రపాఠములయం దప్పగారి కెంతమాత్రమును తీసిపోక తనకున్న ప్రియము తెలుపుటకయి యప్పగారు చెప్పినమాట లనుమాత్రమును చాల వనియు, తండ్రిగారియెడలఁ గలప్రేమవలనఁ దనకుఁ గలిగెడు సంతోషముతో పోల్చి చూడఁగా ప్రపంచమునందలి సమస్తసంతోష ములును గలిసి దానిలో షోడశాంశమునైనను పోల వనియు, చెప్పెను. చిత్రకేతుఁడు తన కిటువంటి ప్రిమాధికుఁడొం ద్రయినకొమార్తెలను గన్నభాగ్యము లభించినందులకు పరమానందభరితుఁ డయి, తనపెద్ద కొమార్తెకిచ్చినదానితో సమానముగా తనరాజ్యములో మూడవ వంతు రెండవకొమార్తె కిచ్చెను.

అటుతరువాత తా నెప్పుడును తనపాలిటి భాగ్యదేవతనుగా భావించుకొనుచున్నముద్దులకూఁతును జూచి, ఆమెకూడ తనయప్పల వలెనే తేనెలొలుకుమృదుమధురవచనములతో చెవులకు విందుచేయు ననియు, తాను కూఁతులందఱిలో కళావతి నే మిక్కిలి గౌరవముతో చూచుచు ప్రాణాధికురాలినిగా భవించి యుండుటచేత నామె తన యక్కలకంటె ప్రియ నధికముగా కనఁబడుచు ననియు, తలఁచుకొని నీ వేమి చెప్పెద వని మూడవపుత్రుక నడిగెను. కాని కళావతి తన

యప్పలస్వభావ మెఱిగినది గనుక వారునోటపలికినది హృదయములో లేని దనియు తమతండ్రిరాజ్యము నపహరించి తామును భర్తలును యానజ్జీవమును హఠాగా రాజ్యసుఖ మనుభవింపవలె నన్నడుదుద్దేశముతోనే వా రామాయమాట లన్నియు పలికిరనియు, తెలిసికొన్నదయి తా నట్టినిచము లయినస్తుతిపాఠములు చేయుట కిష్టము లేనిదయి తండ్రియందు కొమార్తెల కెంతప్రేమ యుండవలెనో యంత ప్రేమయే తనకు తగ్గియు దున్నదిగాని యంతకంటె హెచ్చుగాని తక్కువకాని లే దనియు త్తరము చెప్పెను.

తనప్రియపుత్రిక తనదృష్టికికృతఘ్నురాలై యీప్రకారముగా పలికినందుకు మనస్సులో విస్మయపడి, రాజామెనుజూచి నీవుతిన్నగా నాలోచించుకొని మరల పలుకవలసిన దనియు, లేనియెడల నీభాగ్యమునకు భంగము కలుగుననియు, చెప్పెను. అందుమీఁద కళావతి తండ్రిని జూచి 'మీరు నాకు జనకులు ; నన్ను పెంచి పెద్దదానిని జేసి విద్యాబుద్ధులు చెప్పించి యెంతో ప్రేమతో చూచుచున్నారు ఈవిషయమున మీకు నేనెంతో కృతజ్ఞురాలనయి యుండి మీయెడల భయభక్తులుగలిగి, మీయాజ్ఞ యెన్నడునుమీఱక, మిమ్మెప్పుడును ప్రేమించుచు గౌరవించుచు, అర్హమయినవిధమున నడుచుకొనుచున్నాను. అయినను నేను నాయక్కలవలె నంత పెద్దమాటలుచెప్పి మిమ్ముతప్ప ప్రపంచములో మఱి దేనిని ప్రేమింప నని చెప్పజాలను. వారికి తమతండ్రియందు తప్ప మఱి దేనిమీఁదను ప్రేమయే లేక పోయినపక్షమున, తాము భర్తల నేల చేసికోవలెను? నేనే యెప్పుడయిన వివాహము చేసికొనుట తటస్థించినయెడల, నన్ను పాణిగ్రహణము చేసికొన్నప్రాణనాథునియెడలకూడ నాప్రేమలో నగము వినియోగపఱిచి యాయన కుపచారము చేయుచు కష్టసుఖముల కగు

చుందునుగాని, నాయప్పలు చెప్పినట్లు తండ్రినొక్కనినే ప్రేమించి నేను భర్తను విడిచిపెట్టజాలను' అని చెప్పెను.

తనతోడఁబుట్టినపడుచులు నోటితో చెప్పినంతప్రేమ నిజముగానే కళావతిమనస్సులో నున్నను, ఆమె మఱియొకప్పుడయినపక్షమున తండ్రిమనస్సున కసూయ తోచకుండ పుత్రికాస్నేహముతో మనస్సులో నున్నది స్పష్టముగానే చెప్పివేసి యుండునుగాని, తన యప్పలు మనస్సులో లేనికల్ల ప్రేమను కనఁబఱచి ముఖస్తుతులు చేసి యటువంటిలాభమును పొందినతరువాత కళావతి వారివలె జేయుటకు తనకు మనసుకొలుపక మనస్సులో ప్రేమించి పైకి చెప్పుకొనకుండుటయే సర్వోత్తమ మని తలఁచుకొనెను. ఈకార్యమువలన స్వప్రయోజనమునిమిత్తమయి తండ్రిని ప్రేమించినదని యితరులు సందేహపడుట కవకాశము కలుగకపోవుటయేకాక, ఆమెకు తండ్రియెడ సత్యంతప్రేమ కలిగి యున్నను ధనమునిమిత్తము కాదని తేటపడెను; ఆమె చెప్పినమాట లప్పలు చెప్పినంతగొప్పగా లేకపోయినను చెప్పినదంతయు హృదయములోనుండి వచ్చినదియు సత్యమునునై యుండెను.

ఈప్రకారముగా మనస్సులోనున్నది స్పష్టముగా చెప్పివేయుట చేత రాజున కది గర్వముగా తోచి, సహజముగానే కోపస్వభావుఁ డును తొంపరపడువాఁడు నయినయాతని కిప్పుడు వార్ధకముకూడ తోడుపడినందున దురాగ్రహవేశముచేత వివేకము చెడి ముఖస్తుతికిని సత్యమునకును, హృదయములోనుండి వచ్చినమాటలకును నాలుక చివరనుండి వచ్చినమాటలకును, భేదము కనిపెట్టలేక, వేగిరపాటుతో తన కడపటికుఁతున కియ్యదలఁచుకొన్న తనరాజ్యములోని మూడవ భాగమును కళావతి కియ్యక తక్కిన యిద్దఱుకొమార్తెలకును దానిని సమానముగా పంచి యిచ్చివేసెను. అప్పు డారాజు దనయల్లర నిద్ద

అను రప్పించి, మంతులు సభాసదులు మొదలయినవారియెదుట రాజ్యమును వారిద్దఱిపరము చేసి హరికి సర్వాధికారములు నిచ్చివేసి తాను రాజు నన్న పేరుమాత్ర ముంచుకొనెను. ఈ ప్రకారముగా రాజ్యభార మంతయు వారిమీఁద మోపి, తనయొద్ద నూలుగురువీర భటులుమాత్రము సేవకులుగా నుండునట్లును వారిజీతములు వంతు వరుసను మాసమున కొక్కొక్కకూతు రిచ్చునట్లును నియమము చేసెను.

కొంచె మయినను వివేకములేక కోర్కె మే ప్రిధానము చేసి కొని యీవిధముగా వేగిరపాటుతో రాజ్యమును పంచియిచ్చుటవలన సభ సదుల కందఱకును విస్మయమును వ్యసనమును కలిగెను. కాని యాతనిసభాస్థానములో నొక్కఁ డయిన యొక్కనుమంతుని కుతప్ప మఱియెవ్వరికిని ఆతఁడు చేసిన కార్యము మంచిదికాదని చెప్పనంతటి సాహసమును ధైర్యమును లేకపోయెను ; సుమంతుఁడు ధైర్యము చేసి కళావతిపక్షమున నేమో చెప్పబోఁగా, దురాగ్రహగ్రస్తు డయియున్నరా జాతనిని వారింది, యీ మెఘక్షమున మఱియొకమాట చెప్పినపక్షమున తల తీయించెద నని యాజ్ఞ చేసెను ; అయినను సుమంతుఁ డంతమాత్రముచేత భయపడి యూరకున్నవాఁడుకాఁడు. అతఁడు రాజునెడల నదా ప్రభుభక్తి కలవాడయి, ఆతని దేవుని వలె గౌరవించుచు, తండ్రినివలె ప్రేమించుచు, యజమానునివలె సేవించుచుండెను ; అతఁడు తనప్రాణమును రాజయొక్క శత్రువుల నిమిత్తమయి పూటపెట్టుచు వచ్చెనే కాని యొకప్పుడును స్వామిరక్షణార్థమయి ప్రాణములను త్యజించుటకు వెనుకతీసినవాఁడు కాఁడు. ఇప్పుడు రాజు తానే తనకు శత్రువునయినందున, సుమంతుఁ డీశత్రువు నెదిరించుటకు భయపడక రాజయొక్క తేమమునిమి తమయి ధైర్య

ముతో చెప్పవలసినది చెప్పెను. రాజీవతికు సమస్తవిషయముల యందును తనయూలోచనప్రకారమే నడుచుచున్నందున, ఈవిషయమునందు సహితము కర్తవ్యము తనదృష్టితో చూచి తన యూలోచనను విని ప్రవర్తింపుమని యతఁడు రాజును మిక్కిలి వేడుకొనెను. అంతేకాక వచ్చినకోపమును మరలించుకొని మరల శాంతహృదయముతో నాలోచింపవలసిన దనియు, చిన్నకొమార్తె కందఱికంఠెను తక్కువప్రేమ యున్న దని యూహించుట క్రిమము కాదనియు, తక్కినకొమార్తెలు పలికిన దంతయు యధార్థమని విశ్వసించుట సరికాదనియు, అతఁడు బోధించెను. ముఖిస్తుత్తలచేత యుక్తయుక్త వివేకము చెడియున్నప్పుడు, సమబుద్ధికలవాఁడు నిజమును స్పష్టముగా మొగముముందు చెప్పవలసినదేకదా? ఈవఱకే రాజసేవనిమిత్తమయి ప్రాణము లర్పించియున్నవానికి రాజుబెదరింపు లిప్పుడేమిపని, చేయఁగలవు? బెదరించినమాత్రముచేత జడిసి, యతఁడు తనకు ధర్మమనితోచినదానిని నిశ్చంకముగా నుపదేశింప వెనుకతీయలేదు.

సుమంత్రుఁడు నిర్భయముగా పలికిన మాటలవలన రాజునకు మఱింతకోప మధిక మయి, ప్రాణోపద్రవకర మయినరోగమును ప్రేమించి వైద్యునిఁ జంపఁదలచుకొన్న దేహము తెలియనిరోగివలెనే, రాజును తనకు హితోపదేశము చేయవచ్చినసుమంత్రుని దేశమునుండి వెడలనడచుట కుత్తరువుచేసి, దేశము విడుచుట కైదుదినములుమాత్రము గడువిచ్చి, ఆటవదినమున తనదేశములో కనఁబడినపక్షమున తత్త్వణమే శిరశ్చేదము చేయించెద నని యాజ్ఞ చేసెను. దేశాంతరము పోవుటకన్న నిటువంటి విమర్శలేనిరాజును కొలిచియుండుటయే తనకు ద్వీపాంతరవాస శిక్షగా నుండు నని చెప్పి చక్కగా విమర్శించి న్యాయముగా పలికినకళావతిని రక్షింపవలయు

ననీ దేవతలను పార్థింపి, తక్కినవారు చెప్పిన మాటలు కార్యము వలన కనబడవలె నని కోరుచు, అతడుకొలుపు విడిచి పోయెను.

అప్పుడు కోసలదేశాధీశ్వరుడును, విత్తకాముడును, కళావతి తనతండ్రి యాగ్రహమునకు పాత్రురా లయిన దనియు, అందుచేత నామె సౌందర్యముతప్ప మఱి యేమియును వెంటరా దనియు, తెలిసి కొని వారిలో విత్తకాముడు తనకాసంబంధ మక్కఱలే దని వెడలి పోయెను. గుణరత్నాకరుఁ డాచిన్నది చేసిన దోషముయొక్క స్వభావమును తెలిసికొని, తండ్రియొక్క యనుగ్రహము చెడఁగొట్టుకొని రాజ్యలాభమును పోగొట్టుకొన్నందునకు కారణము తనయప్పవలె ముఖస్తుతి చేయలేకపోవుటయేకదా యని యెంచి రాజ్యలాభము కంటెను ధనముకంటెను తన కామెనుగుణసంపదయే గొప్పయరణ మనిచెప్పి తాను కళావతిని పాశిగ్రహము చేసికొని, మామవద్దను వదిలెవద్దను సెలవు పుచ్చుకొని “సీపు కోసలదేశమునకు రాణియై సీయప్పలకంటెను మంచిదేశమును పాలింపవచ్చు” అని భార్యతో చెప్పి, ఆమెను వెంటఁబెట్టుకొని మహావైభవముతో స్వదేశమునకు ప్రయాణ మాయెను.

అప్పుడు కళావతి కన్నుల నీరుకాఱు దనయప్పలవద్ద సెలవు పుచ్చుకొని తండ్రిని మిక్కిలి యాదరముతో చూచుచు పలికినమాటలను చెల్లింపవలయునుజుండీ యని వారిని వేడుకొనెను. అందుమీఁద వా రామెను కోపదృష్టితోచూచి సీపు మాకు ధర్మోపదేశము చేయ వలసినపనిలేదనియు, సీపు భాగ్యదేవతపులభించితివిగనుక నీభర్తనుసీపు తిన్నగా నాదరించుచుండిన జాలు ననియు, పరిహాసము చేసిరి. అప్పలయొక్కదుస్స్వభావమును విచారించి తండ్రి యింతకంటె మంచి వారిచేతులలో నున్నపక్షమున నెంతో యనుకూలముగా నుండును

గదాయని చింతించుచు, దుర్భరహృదయముతో వారిని విడిచి పోయెను.

కళావతి దేశము విడిచి భర్తవెంట బయలుదేటి పోగానే, ఆదుష్టరాండు తమకుటిలస్వభావములను కనబఱుప నారంభించిరి. మొదటిమాస మయినను పూర్తిగాగడవకమునుపే మొదట చేసికొన్న నియమప్రకారముగా పెద్దకూతురయినచిత్రాంగియింట నున్న యావృద్ధరాజు చెప్పటకును చేయుటకును గలతారతమ్యమును తెలిసికొన నారంభించెను. తనతండ్రివలన పొందవలసిన దంతయు పొంది యీదుర్మార్గురాలు తానింకను రాజునని సంతోషించుటకయి వృద్ధజనకుఁ డుంచుకొన్న యల్పము లయినరాజచిహ్నములను జూచి యోర్వలేక యసూయ కనబఱుప సాగెను; రాజును రాజవద్దనున్న నూలుగురువీరభటులనుచూచినప్పుడెల్లను చిత్రాంగికి కన్ను మంటగా నుండుచు వచ్చెను. అప్పటినుండియు తండ్రిపొడ కనబడినప్పుడెల్లను మొగ మింత చేసికొని చిరచిరలాడుచు వచ్చెను; ఆవృద్ధుఁ డామెతో మాటాడఁ దలంచుకొన్నప్పు డెల్లను రోగ మని బొంకియో మతియేదో మాయ వేషమువేసియో తప్పించుకొనుచుండెను. ఇందు వలన వృద్ధుఁ డయినయతఁడు తనకు వ్యర్థమయినభారముగా నున్నాఁడనియు, ఆతనియొద్ద నున్నవీరభటులను పోషించుట వృథావ్యయమనియు, ఆమె తలఁచియుండుట స్వస్థమేకదా? నానాటి కామెకు తండ్రియెడఁ గలయాదరమును గౌరవమును తగ్గిపోవుటయే కాక, ఆమెప్రవర్తనమునుబట్టి యామెపరిచారకులు సహితము రాజునెడల ననాదరమును చూపుచు, ఆతనియాజ్ఞలను చేయకయు చెప్పినమాట వినుటజనట్టు నటించియు చులకనచేయ నారంభించిరి. ఇట్లు చేయుట కయి చిత్రాంగి తనసేవకులను రహస్యముగా ప్రోత్సహపఱచిన

దనియు కొందఱు చెప్పదురు. తనకొమా రైయొక్క ప్రవర్తనమునం దీవ్యత్వాసము రాజు కనిపెట్టకపోలేదు గాని సాధారణముగా జనులు స్వయంకృతాపరాధమువలనఁ గలిగినయనర్థములను బయలు పుచ్చుట కిష్టములేనివారుగా నుందురుగనుక రాజు తనమన స్సేవరి తోను జెప్పక తానాలాఘవమును సహింపఁగలిగినంత కాలముసహించి యుండెను.

సదాదరణమువలన దుష్టులహృదయమూలందు నిజ మయిన భక్తివిశ్వాసాదు లెల్లు కలుగవో, అట్లే సాదులహృదయములయం దనాదరణచేత ప్రేమయు విశ్వాసమును తగ్గిపోవు. ఈసత్యము సుమం శ్రునిచరిత్రమునందు సువ్యక్త మగుచున్నది. అతఁడు రాజుచేత దేశమునుండి వెడల నడవఁబడినవాఁ డయినను, కురుదేశమునందు మరల కనఁబడినపక్షమున ప్రాణము పోఁగొట్టుకొనవలసినవాఁ డయినను, తనప్రభు వయినచిత్రకేతున కేవిధముగా నయిన తోడుపడఁ గలుగుటకు కించిదవకాశ మయిన నున్నంతవఱకును దేశమును విడువ కుండుటకు నిశ్చయించుకొని, యేయపాయమున కయిన నొప్పకొని యుండెను. ఆహా! స్వామిభక్తి యెలువంటి కష్టములకయినను సహించునుగదా! ఈసుమంత్రుఁడు తనగొప్పతనమును వైభవము .దాచి యొకబీదసేవకునివలె మాటువేషము వేసికొని విశ్వాసి యను పేరుతో రాజువద్ద కొలువు కుదురుటకయి వచ్చెను. ఆబీదవేష ములో రాజుతని నానవాలు పట్టలేని, తన క్యతంతావ్రుఁడును ప్రియ మంత్రియు నయినసుమంత్రుఁ డని లేశమాత్రమును సందేహింపక, ఆతనికిఁ గలఋజువర్తనమునకును నిష్కాపట్యమునకును సంతోషించి యాతనిని తనభృత్యునిగా స్వీకరించెను. ముఖస్తుతులవలన మోస పోయి ప్రియవాక్యము లన్న కంటకించుచున్న యాతనిచెవులకీక్రోత్త

సేవకుని మొగమోటములేని శుభితవచనములవ్యుత ప్రాయములుగా నుండెను. ఈవిశ్వానికి తనప్రభుభక్తిని సమృద్ధమును కనబఱచుటకు శీఘ్రముగానే యవకాశమును దొరకెను. చిత్రాంగి యింట వెచ్చములు తీసికొనివచ్చునుద్యోగస్థుఁ డొకనాఁడు తనయజమానురాలి బోధచేత రాజువిషయమున మిక్కిలి యగౌరవముతో నడచుకొని కోపదృష్టితో చూచి కొన్ని తేలికమాటలాడఁగా, అతఁడు చూచి సహింపలేక వానిని తన్ని భూమిమీఁద పడఁగొట్టి బుద్ధివచ్చునట్లు చేసెను. అందుచేత రాజున కాలని యు దంతకంత కథికానురాగము కలుగ సాగెను.

రాజునెడల విశ్వాసము విడువకున్నవాఁడొక్క సుమంత్రుఁడే కాఁడు. చిత్రకేతునియాస్థానమునందు పరిహాసకుఁడుగా నున్న మతిమంతుఁ డనువాఁడుకూడ రాజును విడువక సేవచేయుచు యథాశక్తిని తోడుపడుచు, రాజు వ్యసనముగా నున్నప్పు డెల్లనుహాస్యవచనములను జెప్పి నవ్వించి యుత్సాహము పుట్టించుచు, కొలుచుచుండెను. అతఁ డప్పుడప్పుడు భావించిత లేక రాజ్యమును కూతుల కిచ్చివేసినయవివేకమునుగూర్చి రాజును మొగముముందటనే పరిహాసము చేయుచు, చిత్రాంగియెదుటకూడ నామెకు తాఁకునట్లుగా నెగతాళి చేయుచు వినోదకర మయినకథలుచెప్పుచు, కోయిలగుడ్లను పిల్లలుచేసి పెంచి పెద్దవయినతరువాత వానిచేత తన్నులు తిన్నకాకి బ్రతుకు సంభవించిన దని రాజు నాటేపించుచు, సింహము ముసలి దయినందున కుక్కలు మీఁది కెక్కి స్వారిచేయ సంభవించిన దని కూతుల నెత్తిపొడుచుచు, పరిహాసకుఁడు గనుక స్వేచ్ఛగా విహరించుచుండెను.

మతిమాలినయారాజున కయోగ్యురాలయినకొమార్తె వలనఁ గలిగిన మనస్తాపము, గౌరవము నానాటికి తగ్గుచువచ్చినందు వలనను అనాదరము కలిగినందువలనను మాత్రమే కలిగినదికాదు. ఒకనాఁడు చిత్రాంగి తండ్రితో ప్రత్యక్షముగానే యానూఱుగురు వీరభటులను విడిచిపెట్టకపోయినయెడల తన నగరునం దాతఁ డుండు టయే పొసంగ దనియు, అంతమంది సేవకుల నుంచుకొనుట వృథా వ్యయమునకు కారణమగుటయే కాక నిరుపయోగము కూడననియు, వాడుండుట రాజమందిరమునందు తిని త్రాగి యల్లరిచేయుటకు హేతు వగు ననియుఁ వారినందఱిని పనినుండి తొలగించి తనయీడుకు తగిన స్తుతిగా ముసలివాండ్రను కొందఱిని సేవకులనుగా నుంచుకొన్న చాలు ననియు, స్పష్టముగా చెప్పివేసెను. రాజునకు మొట్టమొదట తానుకన్నకూతురే యింతకూరముగా చెప్పననినమ్మకముతోఁచక తనకన్నులయందును చెవులయందునే విశ్వాసములేకపోయెను. తన యొద్దనుండి సింహాసనము పొందినయామెయే కృతజ్ఞతలేక తనయొద్ద నున్నయల్పసంఖ్యాకు లయినభటులపోషణము భారముగా నెంచు ననియు, తన పెద్దతనమునకు తగినగౌరవము నిలుపుట కసూయపడు ననియు, అతనిహృదయమునకు విశ్వాసము కలుగలేదు. కానియామె తనపట్టును విడువక మరలమరల తనమూర్ఖవాక్యములనే పలుమాఱు పలికి నిర్బంధించుచు వచ్చుటవలన, అతఁ డత్యాగ్రహవ్యగుఁ డయి దేహము తెలియక నోరికివచ్చినట్లెల్లను కొమార్తెను తిట్టి మోసకత్తె యనియు కల్లలకు పుట్టినిల్లనియు నామెనుబహువిధములదూషించెను. ఆమె కల్లలకు జన్మస్థాన మగుటయు వంచకురాలగుటయు సత్యమే. రాజునొద్ద నున్ననూఱుగురుసుభటులును యుక్తప్రవర్తనము గలవా రును, పెద్దమనుష్యులును, ప్రభుభక్తిగలవారును, సేవానిపుణులును

గాని వారియం దొక్కరును తిని త్రాగి యల్లరిచేయువాడు లేడు. కొమార్తెయొక్క చెడునడతలవలన పుట్టినయాగ్రహమును రాజు వారించుకోలేక, తన నూలుగురవీరభటులతోను తాను రెండవ కొమార్తెయింటికి పోవ నిశ్చయించుకొని తత్తణము తేరికి గుఱ్ఱములనుకట్ట నియమించి, నోరికసి దీట కొమార్తెను కృతఘ్నురాలనియు రాతిగుండెరాకాసి యనియు, ఘాతుకమృగమనియు దూషించి, ఆమె కెప్పుడును సంతానము కలుగకుండునుగాక యనియు, ఒకవేళ కలిగిన యెడల తనకుఁ గలిగినపాపాల్లే బిడ్డలవలన నామెకును కలుగునుగాక యనియు, కృతజ్ఞతలేనిబిడ్డ విషసర్పమునకన్నను కూర మయినదని యనుభవ మగుఁగాక యనియు, కర్ణకఠోరముగాశపించెను. ఈసంగతి విని చిత్రాంగిభర్త యైనశ్రుతకీర్తి వచ్చి తన కీసంగతి యేమియు తెలియ దనియు, తన్ను మన్నించి యిందు నిలువవలయు ననియు పార్థించెనుగాని రాజాతనిమాటలను వినక గుఱ్ఱములు కట్టించి యప్పుడే తన నూలుగురభటులతోను ద్వితీయపుత్రిక యైనమధువాణియింటికి బయలు దేఱెను. ఇప్పుడు జరగినదానినిబట్టి చూడఁగా కళావతిచేసినది యేమిత్పిదమని రాజప్పుడు తలఁచుకొనిదుఃఖపడెను.

మధువాణియు పెనిమిటియుమహావైభవముతో రాజ్యభోగము ననుభవించు చుండిరి. తానును తనభటులును వెళ్ళినప్పు డెదురుగా వచ్చి యర్హకారవముతో తీసికొనిపోవుట కవకాశము కలుగుటకయి జాబులు వ్రాసియిచ్చి రాజు ముందుగా విశ్వాసిని మధువాణియూరికిఁ బంపెను. చిత్రాంగి తానుకూడ ప్రయాణ మయి ముందుగా జాబు వ్రాసి మనుష్యులను బంపి, తండ్రియొక్కచిరాకును మతినూలినతనమును నిందించుచు, అంతమందిసేవకులతో వచ్చుట కంగీకరింపవలదని చెల్లెలికి తెలియఁజేసెను. ఈలేఖ తెచ్చినవాడును విశ్వాసివచ్చి

సప్తదే రాఁదటస్థించినందున వారిద్దఱును నొకచోటఁ గలిసికొనిరి. ఆకమ్మను తెచ్చినవాఁడు తనపూర్వశత్రు వయినవెచ్చములు తెచ్చెడి యుద్యోగస్థుఁడే యయినందున విశ్వాసి కోపము పట్టలేక వానిని దూషించి, పోట్లాటకు రమ్మనిపిలిచి యాతఁడు రానందున దుర్వా ర్తలు తెచ్చి మనస్తాపము పెంచవచ్చినయాదుష్టాత్ముని పట్టుకొని దిట్టముగా కొట్టెను. ఈసంగతి మధువాణికిని భర్తకును తెలిసి, అతఁడు రాజువద్దనుండి వచ్చినదూత యనియు అందుచేత గౌరవాహ్లా డనియు విచారింపక వా రావిశ్వాసిని బొండ్లలో వేయించిరి. కాఁబట్టి రాజు కోటలో ప్రవేశింపఁగానే మొట్టమొదట తెలిసినసంగతి విశ్వాస పాత్రుఁ డయినతనప్రియభృత్యుఁ డవమానకర మయినదురవస్థలో నుండుట.

ఆతఁ డెదురుచూచుచున్నయాగమనోత్సవమునకు మొట్టమొద టనే యిది యొకయశుభనూచక మయ్యెను; కాని తరువాతజరిగినది యింతకంటెను విరుద్ధముగాఁ గనఁబడెను. రాజు తన యల్లుడును కూఁతురు నేమయినారని విచారింపఁగా వారు రాత్రియంతయు నిద్ర లేక బడలియున్నారనియు, ఇప్పుడు వారిని చూచుటకు సమయము కాదనియు పరిచారకులు చెప్పిరి. అందుమీఁద రాజు మిక్కిలి కోప పడి వారిని తత్క్షణము తనవద్దకు తీసికొనిరావలసినదని కేకలువేయఁగా వారు తనకథనుచెప్పి తండ్రిమీఁద చెల్లెలిమనస్సు విరసముచేయుట కయి వచ్చినచిత్తాంగితోఁగూడ రాజును తోడుకొనిపోవుటకయి యెదురుగా వచ్చిరి. చిత్తాంగిమొగము చూడఁగానే రాజుమనస్సు నిష్పలేకయే దహించుకొనిపోవ మొదలుపెట్టెను. పెద్దకోమా రై ముఖావలోకనమాత్రముననే కడుపుమంటగా నున్నరాజునకప్పుడు మధువాణి యప్పుగారి నాదరముతో చెట్టబట్టుకొనివచ్చుటచూడఁగా

కన్నులకు మఱింతవేధ కలిగి, 'నామొగము చూచుటకు నీ కింకను సిగ్గు కలుగలేదా?' యని చిత్రాంగితో ననెను. అప్పుడు మధువాణి తండినిజూచి, చిత్రాంగితోఁ గూడ మరల నింటికిపోయి యిప్పుడున్న సేవకులలో సగముమందిని తగ్గించి నెమ్మదిగా నుండవలసిన దనియు, తనమాటవిని యప్పుగారిటుమను వేడుకొని పెద్దతన మగుటచేత మతి చెడియుండునుగనుక చిన్నలయి మతిమంతులయి యున్నవారియాలోచన విని వారు చెప్పినప్రకారముగా బుద్ధి కలిగి నడుచుకోవలసిన దనియు, హితబోధ చేసెను. అతఁడు తనకొమార్తెకాశ్యమిందఁబడి యన్నవస్త్రములకొఱకు వేడుకొనుట మానవంతున కెంతసిగ్గు పాలుగానుండునోఁ తెలిపి, తన నూతుగురభటులతోను తానిక్కడనే యుండునుగాని మరల చిత్రాంగియింటికి పోయి స్వభావవిరుద్ధమయిన యటువంటినైచ్యమున కెన్నఁడును లోఁబడి యుండనని తన మనో నిశ్చయమును చెప్పెను. అంతేకాక యాతఁడు 'నాయర్థరాజ్యమును పుచ్చుకొన్నమాట నీవు మఱచియుండ, వనియు, 'నీచూపు చిత్రాంగి దృష్టివలె కూరముగానుండక శాంతముగాను కరుణార్ద్రముగాను కనఁబడుచున్న' దనియు, అందుచేత నిక్కడనే యుండెద ననియు చెప్పి భృత్యవర్గములో సర్థభాగమును విడిచి చిత్రాంగియింటికి మరలపోవుట కంటె కోసలదేశమునకు పోయి యరణములేకుండఁ దనచిన్నకొమార్తెను వివాహము చేసికొన్న చిన్నయల్లునిని జీవనార్థముగామాసాశన మేర్పఱుపుమని వేడుకొనుటయైనను మహోత్తమముగాతోచుచున్న దనియు, చెప్పెను.

కాని యతఁడు తన్ను చిత్రాంగికంటె మధువాణి యధికాదరణ చేయునని తలఁచుకొనుటలోమాత్రము మిక్కిలి పొరపడినాఁడు. ఈమె పితృద్రోహమునం దప్పగారిని మించ ప్రియత్నించుచున్న

దేమో యనునట్లుగా, తన యభిప్రాయమునం దేబదిభటులయినను అత్యధికమేయనియు, సేవకిరువదియైదుగురే చాలుదురనియు, చెప్పెను. అప్పుడు రా జించుమించుగా మనసు విఠిగినవాఁ డయి చిత్రాంగ్రివంక తిరిగి యేబదిమంది యిరువదియైదుగురికంటె ద్విగుణముగుటనుబట్టి నీప్రేమ నీచెల్లెల్లిప్రేమకంటె ద్విగుణముగా నుండునుగాన నేను నీవెంటనే వచ్చెదనని పలికెను. “నీ కుపచారము చేయుటకయినాసేవకు లుండఁగా, ఇరువదియైదుగురుగాని పదుగురుగాని తుద కయిదుగురు గాని ప్రత్యేకముగా నేలకావలెను,” అని చిత్రాంగి యప్పుడు మాట పలికెను. ఈయిద్దఱు దుష్టపుత్రికలును తమ కంతటిమహోపకారము చేసినతండ్రివిషయమున క్రూరత్వముచే నొకరినొకరు మించవలెనని పంతముపట్టినట్టుగా, తాను పూర్వము గొప్పదేశమును పరిపాలించిన కిరీటాధిపతి యని సూచించుటకయి యుంచుకొన్న యాయుల్పపరివార మును రాజచిహ్నములునుకూడ వలదని యొకరితరువాత నొకరు క్రమముగా నిరాకరించిరి. ఆయననుఖమున కావీరభటు లావశ్యకము కాదు కాని, రాజయినవాఁ డొక్కసారిగా బిచ్చగాఁడగుటయు, లక్షల కొలఁది జనులపయి నధికారము చెల్లింప నలవాటుపడినవాఁడు పిలిచిన నో యను నొక్కసేవకునినైన లేకయుండుటయు, ఎంతకష్టముగా నుండును! అట్టిసేవకులు లేకపోవుటయందలి భేదముకంటెను తనముగ్ధు కూతురే యామాటలుచెప్పటవలనఁ గలిగినభేదము దుర్వారమయి యదృష్టహీనుఁ డయినయారాజుమనసున నాటుకొని శూలమువలె వేధింపసాగెను. ఈప్రకారముగా నిద్దఱివలనను అనాదరమును అగౌర వమును కలుగఁగా ముందు విచారింపక రాజ్యమును తెలివితక్కువచేత, నిచ్చివేసినందుకు పశ్చాత్తప్తఁడయి యేమిచేయుటకును తోచక మతి పోయి కొమార్తెలమీఁద పగసాధించి లోకమునందలి దుష్టురాండ్ర

కందటికిని బుద్ధి వచ్చునట్లు చేసెద నని యతఁ డప్పడు శపథములు పలుకసాగెను.

ఈప్రకారముగా నావృద్ధరాజు తనశక్తిలోలేని ప్రయోజనము మాలినబెదరింపులను బెదరింపుచుండఁగా నింతలో రాత్రి యయి యురుములతోను మెఱుములతోను గొప్పగాలివానపట్టి కుంభవృష్టిగా వర్షము కురియ నారంభించెను. జితనికొమార్తెలింకను సేవకులను తీసి వేయవలసినదన్న తమపట్టును విడువకున్నందున, కృతఘ్నురాండ్రయిన కూతులతో కూడి వారియింట నుండుటకన్న నటువంటి గాలివానలో నిల్లు విడిచి లేచిపోవుటయే యుచిత మనిచెప్పి యతఁడు గుఱ్ఱములను కట్టించెను. కొమార్తెలును వారువారు బుద్ధిపూర్వకముగా తెచ్చిపెట్టు కొన్న దోషఫల మనుభవించినంగాని బుద్ధిరా దనిచెప్పి వారింపక యూరకుండిరి.

అప్పుడోరుగాలి యపరిమితముగా వీచుచుండెను; వర్షము నంత కంతకు హెచ్చుకాసాగెను. అటువంటిఘోర మయినగాలివానలో నతఁడు క్రూర్యమునందు తనకొమార్తెలతోసాటి రాజులని యాజల వాయుభూతములతో పోరాడుచు బయలుదేఱెను. అతఁడు కొన్ని కోసులు నడుచువఱకును నొక్కపొదయయినను కంటి కగపడలేదు. అంధకారబంధుర మయినరాత్రియం దతఁ డొంటిగా గాలిదెబ్బకును వానదెబ్బకును లక్ష్యముచేయక బట్టబయలున సంచరించుచు, కృతజ్ఞత లేని మనుష్యజాతిపురుగుయొక్క యానవాలు భూమిమీఁద లేకుండు నట్లుగా భూమిని సముద్రములోముంచివేయవలసినదనియు లేనియెడల సముద్రమును తెచ్చి భూమిని జలమయముగా చేయవలసిన దనియు గాలిదేవుని పార్థింపమొదలుపెట్టెను. ఈగాలివానలో సహితము పరిహాసకుఁ డయినమతిమంతుఁ డొక్కఁడు మాత్రము రాజుమెంబడి

నుండి, చమత్కారవాక్యములాడి రాజునకు దుఃఖశాంతి చేయుటకయి ప్రయత్నింపుచుండెను.

మహారాజుగా నుండినయాతః డీప్రకారముగా దిక్కులేక తిరుగుచుండఁగా రాజు తా నెవరో తెలిసికోలేకపోయినను విశ్వాసిగా మాటియున్న పరమవిశ్వాసి యైనయాసుమంత్రుఁడు రాజును చేరి, “అయ్యో! చీకటిలో నీకిట్లు తిరుగవలసినగతి పట్టినదా! రాత్రుల యందు తిరుగ నలవాటుపడి చీకటిని ప్రేమించువారు సహిత మిటు వంటిరాత్రి నెప్పుడును గోరరు. భయంకర మయిన యీగాలివాన మృగములను సహితము మఱుగున దూటి దాఁగునట్లు చేసినది. అటువంటిస్థితిలో మనుష్యుఁ డిటువంటికష్టములకు సహింపఁగలుగునా?” అని చెప్పెను. చిత్రకేతుఁ డాతనిని దూషించి ‘ఓయి వెట్టివాఁడా! గొప్పకష్టములు మనస్సును బాధించుచున్నప్పు డీయత్యల్పకష్టములు దానికి తోచునా? మనస్సు నెమ్మదిగా నున్నప్పుడు గదా దేహసౌఖ్యములనుగూఁచించి యాలోచించుట కవకాశము కలుగును. మనస్సులోనే గాలివానపట్టియున్నప్పుడాయొక్క బాధమాత్రమే కాక యీపయిగాలివాన లన్నియు నింద్రియగోచరము లగునా?’ యని పలికి, అటుతరువాత కూతులకృతఘ్నతను గూఁచించి మాటాడి, ‘నోటి కన్నము నందిచ్చినపాపమున కయి చేతిని తెగఁగొఱుకవలసినదే; నేను కొమార్తెల కన్నముపెట్టి పోషించినందునకయి నాకీదుర్దశ పట్టవలసినదే’ అని తన్ను తాను నిందించుకొనెను.

అప్పుడు విశ్వాసి బట్టబయలున గాలిలో తిరుగవల దని బహువిధములఁ బ్రార్థించి, చిట్టచివర కాసమీపమున నున్నయొకచిన్న సత్రములోనికి వచ్చునట్లు రాజు నొడఁబఱచెను. మతిమంతుఁడు ముందుగా సత్రములో ప్రవేశించి చూచి లోపల దయ్యమున్నదని

యీవలికి పరుగెత్తుకొనివచ్చెను. తరువాత వారందఱును లోపలికి పోయి పరీక్షించి చూడఁగా, ఆదయ్య మొకబిచ్చగాఁ డయ్యెను. వాఁ డర్థరాత్రమున గాలివానలో తనతల దాచుకొనుటకయి యా సత్రములో దూరెను. ఇటువంటి బండవాండ్రు రోగమునుగాని పిచ్చితనమును గాని నటించుచు, మేకులతోను ముండ్లతోను గీటుకొని దేహము రక్తము వచ్చునట్లు చేయుచు మూఢులయినజనులను భయపెట్టియు బతిమాలియు శపించియు బలవంతముగా బిచ్చములు గొనుచు, ఇల్లు వాకిలి లేక దేశ నుంతటను తిరుగుచుందురు. కప్పుకొనుటకు మంచిబట్ట యయినను లేక గాలిలో వజవజ వడయుచున్న యాభిక్షకుని దుస్థితినిజూచి, రాజు వాడును తన కున్నసౌత్తంతయు కొమార్తెలపాలుచేసి జోగియై యిటువంటి దురవస్థను తెచ్చిపెట్టుకొని యున్నవాడే యని తలఁచెను. కృతఘ్నురాం ద్రయిన కొమార్తెలు కలిగియుండినంగాని మఱియొకవిధముగా మనుష్యున కిటువంటి కష్టదశ యెన్నడును సంప్రాప్తము కానేర దని రాజువృద్ధభిప్రాయపడి యుండెను.

ఇటువంటి వెట్టిమాట లనేకములు రాజు పలుకుచుండుట చూచి, పుత్రికలయనాదరమువలన నాతనికిని మతిభ్రమణము కలిగిన దనియు స్థిరచిత్తుడయి యుండలే దనియు తెలిసికొని, ప్రభుభక్తి కలిగి తనయందు విశేషకారవముగల కొండఱు కాపులసాహాయ్యము చేత రాజును కోసలదేశపు సరిహద్దున నున్న రామపురమునకుఁ జేర్చి తగినవారి నుపచారమునకు నియమించి రాజు సురక్షితుఁడుగా నున్న తరువాత సుమంత్రుఁడు తాను బయలుదేలి యీసంగతిని కళావతికి తెలుపుటకయి యయోధ్యానగరమునకు పోయెను. అతఁ డక్కడకు పోయి వృద్ధరాజునకు సంభవించిన దుర్దశను మనసు కరఁగునట్లు

విన్నపముచేయఁగా, కళావతిమిక్కిలిదుఃఖించి భర్తను వేడుకొనితాను
 సేనలతోపోయి యప్పలను వారిభర్తలను జయించి తండ్రికి మరల
 సింహాసనము నిప్పించి వచ్చునట్లు సమ్మతిపఱచి, కురుదేశమును జయిం
 చుటకు చాలినంత చతురంగబలముతో సుమంత్రునివెంట దండ
 యాత్ర వెడలి యుక్తకాలములో రామపురమునకు వచ్చి చేరెను.
 ఈలోపల రాజు తన సంరక్షణార్థమయి సుమంత్రుఁ డప్పగించిపోయిన
 కావలివారి నేలాగుననో తప్పించుకొని పోయి, వెట్టిపాటలుపాడుచు,
 అడవిపువ్వులతో కిరీటము చేసికొని శిరస్సున ధరించి రాజు నని చెప్పు
 కొనుచు వరిపొలములలో తిరుగుచుండఁగా జూచి కళావతియొక్క
 పైనికు లాతనిని తమరాణిశిబిరమునకు తీసికొనివచ్చి సమర్పించిరి.
 కళావతి తండ్రిని దర్శింపవలె నని యెంతయభిలాష కల దయినను,
 అప్పుడు చూచుట శుభదాయకము కా దనియు నిద్రపోయి లేచి
 మందులబలముచేత కొంత మనస్థైర్యము పొందినతరువాత చూచుట
 యుచిత మనియు వైద్యులు చెప్పటచేత తండ్రినొకగదిలో పరుండఁ
 బెట్టించి వైద్యులచేత తగినచికిత్సలు చేయించుచు, తండ్రిని మరల
 స్వస్థచిత్తునిగాఁ జేసినపక్షమున వారికి తనశరీరమున నున్నయాభరణ
 ముల నన్నిటి నిచ్చెద నని వాగ్దానముచేసెను. ఈప్రకారముగా
 కొంతసే పుషచారములు చేసినతరువాత రాజు కొంతవఱకు కొమా
 రైను చూడఁదగిన యవస్థకువచ్చెను.

తండ్రిబిడ్డల సమావేశసమయమున జరిగిన సంభాషణము విన్న
 హాహృదయములు నీరుగో క్షరంగకమానవు. అతనికి తన ప్రియ
 పుత్రికను కన్నులు చల్లగా మరల చూడఁగలిగినందుకు సంతోష
 మును, చిన్నతప్పిదమునిమిత్తమయి ముందు వెనుకలు విచారింపక నిష్ఠా

రణముగా తా నన్యాయముచేసి వెడలనడచిన కూతురే కష్టకాలమున నక్కఱకువచ్చి పుత్రికాస్నేహమును కనబఱచుచున్నందునకు లజ్జయు, హృదయములో పిరిగొనజొచ్చెను. ఈలజ్జాప్రమోదము లీవఱకున్న చిత్తచాంచల్యమునకు తోడుపడి కొంతసే పాతఁడు తా నప్పు డెక్కడ నున్నాఁడో, తన్నంతప్రేమతో కౌగిలించుకొని యాదరించుచున్నవా రెవ్వరో తెలిసికోలేనియవస్థలో నుండెను. అప్పు డతఁడు చెంతనున్నవారినిజూచి తానామెను కళావతినిగా భ్రమించుచున్నందునకు నవ్వవలదనిచెప్పి, అమ్మా! నేను చేసినయపరాధమును ఓమింపుమని కొమార్తెపాదములమీఁద పడఁబోయెను. ఇంతసేపును మోకారిండుకొని కూరుచుండి యుపచారములు చేయుచు తండ్రి యాశీర్వాదమునకయి నిరీక్షించి యున్నకళావతి యప్పుడు తండ్రిని పట్టుకొని లేవనెత్తి, ఆశీర్వాదమున కర్హురాలయిన తనకాళ్ళమీఁద పడఁబోవుట పెద్దవారి కుచితముకా దనియు, తాను ప్రేమాస్పదురాలయినకళావతియు ప్రియపుత్రికయు నగుటచేత మ్రొక్కుట తనకు ధర్మమనియు, బహువిధములఁ జెప్పి తండ్రిని శాంతిపఱుపఁజూచెను. అంతేకాక తన్ను కఱువవచ్చిన శత్రువులకుక్క నైనను లోపలఁ జొచ్చినయెడల వెడలఁగొట్ట మనసుకొలుపరాని యటువంటికటిక రాత్రియందు వృద్ధుఁ డయినకన్నతండ్రిని దయమాలి యిలు వెడలఁ గొట్టినందునకయి తనయప్పులు సిగ్గుపడవలసియుండుననియు, అటువంటి కఠినురాండ్రగర్వసంహారము చేసి పితృఋణమును భాపుకొనుటకయి సేనలతో కోసలదేశమునుండి వచ్చితినియు, ఆమె తండ్రితో విన్నవించెను. అందుమీఁద నతఁడు తాను వృద్ధుఁడును మతిపోయినవాఁడు నగుటవలన ఏమిచేయుచున్నదియు నెఱుంగక చేసినయపకారము మఱచిపోయి ఓమింపవలయుననియు, నీవునన్ను ద్వేషించినను ద్వేషిం

చుటకు తగిన హేతు పున్నదికాని నీ యప్పుల కేదియులే దనియు చెప్పి దీనత్వముతో వేడుకొనెను. కళావతి తనయప్పులకు ద్వేషహేతు వెట్లులేదో యట్లే తనకునులేదనియు, తండ్రిని ప్రేమించుట పుత్రికా ధర్మ మనియు చెప్పి సర్వవిధముల నాతని శాంతాత్మునిజేయుచుండెను.

ఇక్కడ నీవిధముగా మంచిమాటలచేతను, ఔషధసేవచేతను పథ్యపానములచేతను, ఇతరోపచారముల చేతను కూతురు తండ్రికి సుఖాభివృద్ధి చేయుచుండగా, అక్కడ కృతజ్ఞతకు జన్మస్థానము లయినయప్పులస్థితిగతులను కొంత విచారించెము. కన్నతండ్రి యెడలనే దోహము తలచినవారు చేసికొన్న భర్తలయెడలమాత్రము దోహము తలప రని యెట్లు తలపపచ్చును ; వారు పతి శుశ్రూషను పతివ్రతాధర్మమును మఱచిపోయి కొంతకాలములోనే భర్తలయందలి యనురాగమును విడిచినవా రయితమపాపిష్టహృదయముల నన్యులమీఁద వ్యాపింపజేసిరి. దైవికముగా నక్కచెల్లెండ్ర యిద్దఱిహృదయములును యావనగర్వముచేతను సౌందర్యగర్వము చేతను కన్నుగానక తనయన్న యైనసత్యవిక్రిముని మోసముచేసి రాజ్యము నాక్రిమించుకొనియున్న మగధరా జయినయొక్కనుండ రాంగునియందే తగిలియుండెను. ఆకాలమునందు మధువాణియొక్క భర్త పీఠవర్మ యాకస్మికముగా మరణము నొందినందున, ఆమె తన యప్పుగారియింటికి పోయియుండెను. ఇట్టిమనస్సులు నొక్కరి మీఁదనే తగిలియుండుటనుబట్టి యసూయచేత చిత్రాంగి చెల్లెలికి రహస్యముగా నన్నములోవిషము పెట్టింపగా మధువాణి మృతి నొందెను. ఈసంగతి యేలాగుననో బయలఁబడఁగా భర్తయైన శుత్రకీర్తి యామెను చేతసాలయందుఁ బెట్టించి, సుందరాంగునితో

నామెకుఁగలిగిన చెడుసంబంధము తెలియరాఁగా భార్యనుశిరశ్చేదము చేయించెను.

పాపాత్మురాలొడైనయాయురుపురకును తగినట్టుగా దుర్మరణము సంభవించె నని యెల్లవారును సంతోషించుచుండఁగా నింతలోనేవా రొకపాపపుమాటకూడ విని భేదపడవలసినవా రయిరి. ఈలోకములో మంచితనమే యెల్లప్పుడును విజయముకొందదు. కొన్నిసమయములయందు తత్ములును కష్టములను పొందుచుందురు. కళావతి సేనలతో వచ్చినదన్నసంగతి చాదులవలనఁ దెలియఁగానే చిత్రాంగియు మధువాణియు నుదరాంగుని సేనాసమేతముగా చెల్లెలిమీఁదికిఁ బంపిరి. అప్పుడు భయసైన్యములకును ఘోరయుద్ధము జరగఁగా కళావతి యబల యయ్యును మహాపౌరుషము కనఁబఱచి శత్రువులు వెఱఁగుపడునట్లేపోరి పితృకార్యార్థము ప్రాణముల నిచ్చి శత్రువులుసహితము వేయినోళ్ళ శ్లాఘింపఁ దుడకు వీరస్వర్గమును పొందవలసినదాయెను. ఆహా! ఎంతపుణ్యాంగన కిట్టియకాలమరణము సంప్రాప్తమయినది! జగత్తులో దేవునిచర్య లద్భుతములు గదా! కొమార్తె మరణవార్త విన్నతరువాత ముసలిరాజును చిరకాలము జీవింపలేదు. అతనిమరణమునకు ముందు సుమంత్రుఁడు వచ్చి తన పేరు చెప్పి తానే విశ్వాసి యనుపేర నింతకాల మాతనిని కొలిచి యుండుట మొదలయినసంగతులను జెప్పి యూరార్పఁ జూచెనుగాని యామాటలవలన నేమియుఁ గార్యములేక యతఁడు కళావతిని తలఁచు కొని విలపించుచు ప్రాణములు విడిచెను. అటుతరువాత ప్రభుభక్తి యుక్తుఁడయినసుమంత్రుఁడును దీర్ఘవిచారముచేత తనస్వామిలోకమునే పొందెను.

అంతట సుందరాంగునియొక్క డార్జన్య మంతయు ప్రజలకు తెలిసి వారు తిరుగబడి చెఱలో నున్న సత్యవిక్రముని విడిపించి సాయము చేయఁగా వారిసాహాయ్యముచేత నతఁడు దండెత్తివచ్చి యుద్ధముచేసి సుందరాంగుని సంహరించెను. మామగారి విషయమయి కాని కళావతి విషయమయి కాని జరిగిన డార్జన్యములో నెంతమాత్రమును చేరియుండనట్టియు వారియవస్థను విని మిక్కిలి పరితపించి నట్టియు శుత్రకీర్తి కురు దేశమునకు రాజయి పాలనము చేయసాగెను.

సంపూర్ణము.